

# 「影像創作&數位暗房」

台南市南區龍崗國小/ 林慧清

0953115228

maxchin18@gmail.com

# 攝影是...



My Angel Baby 0.5M

[是瞬間的永恆]

記錄.娛樂.藝術創作...

# 攝影的範疇~

- 人像
- 生態
- 飛羽
- 風景
- 其他
- 婚禮/人文/美食



# 構圖

[關於框框裡面的比例]

PHOTO  
BY  
MAXCHIN



# 構圖

[關於框框裡面的比例]

## +分割式構圖+

也就是在一張照片 將其分為2個區塊甚至3個4個都可以 區塊大小比重不一定。  
用更簡單的方式說 就是一張照片放入兩個區塊,以照片為例 左邊為一個區塊 放MD 右邊為一個區塊放  
延伸的場景

攝影:NIO

# 構圖 [關於框框裡面的比例]

KING.MAX  
<http://www.facebook.com/chin.max1>  
maxchin18@gmail.com

- 安全構圖:井
- 追求突破/平衡
- 多元化的嘗試



photography ( 攝影 ) 來自於希臘語的photo ( 光 ) 和graphien ( 描繪 )

**光線**是攝影的關鍵自然要素之一。在自然光中，許多光線效果都是攝影的表現對象，如順光、側光、逆光、漫射光、日出、晚霞...等，每種光線都有特色...

KING.MAX  
<http://www.facebook.com/chin.max>  
maxchin18@gmail.com



# 光線

心跳600-影像創作&數位暗房

光是我的嚮導篇

AIR Sport  
絕美集團  
消防猛男系列



光是攝影的生命，沒有光線就不會有攝影。攝影的藝術是光與影結合的藝術。有人說“攝影是用光來繪畫”，光線的方向、顏色和質感，對攝影創作有重大影響。

文章來源<https://tw.myblog.yahoo.com/frank-blog/article?mid=6270>

# 色調 HUE

心跳600-影像創作&數位暗房



協調的色調可透過景深、時間性、耀光、燈光、天氣、環境、濾鏡以及電腦修色等多種方式來達成。

# 色調 HUE

心跳600-影像創作&數位暗房



# 色調 HUE

心跳600-影像創作&數位暗房



電腦修色:複雜的街景佈滿不同元素及顏色，可用RGB的曲線讓畫面偏泛黃並降低飽和度，使其色調溫潤並具復古感。

電腦修色-復古感



# 攝影技巧&變化



- 逆光人像 Q:如何拍? 輔助道具?
- 黑卡攝影(風景搖黑卡? 花式黑卡?)
- 縮時錄影(逐格動畫)
- 移軸效果!
- 會動的照片!!
- ...

# 逆光人像

- 測光與相機設定
- 逆光採光技巧與拍攝時機
- 反光板
- 閃燈

人像攝影 中的逆光，顧名思義就是指攝影者直接面向光源拍攝Model，而逆光對照片最直接的影響，就是Model與背景間的反差變大，同時因光線直接由Model後面照射過來緣故，所以照片的臨場感與氛圍，也與順光大不相同。採逆光角度拍攝，固然可以拍出獨具特色的照片，但相關條件必須掌握得宜，舉凡鏡頭的選用、測光模式與拍攝角度，甚至是時間地點，都決定了一張逆光人像攝影作品的成功與否。

文章:<http://digipho.to.techbang.com/posts/522-how-to-shoot-only-fu-backlight-portrait>



# 光線 [逆光]



MaxChin

# 移軸效果

一種拍起來像微縮模型的照片效果，讓照片看起來像小人國一樣很可愛，這技術稱為移軸攝影 (Tilt-Shift Photography)，是利用「移軸鏡頭」呈現出特殊的對焦範圍加上景深而成。



# 數位暗房的秘密工具

**Lightroom** . Photoshop

美圖秀秀

Photoscape .

動態 Youvivid. Word 排版. . Picasa

雲端 pixlr . 光影魔術手

.....等!

# Lightroom

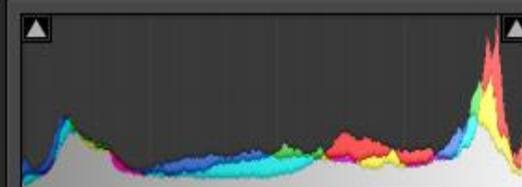
圖庫 | 編輯相片 | 地圖 | 書冊 | 幻燈片播放 | 列印 | Web

編輯前

編輯後



色階分佈圖 ▾



ISO 100    35 mm    f/2.5    1/160 秒

原始相片



基本 ▾

處理方式:    彩色 | 黑白

白平衡:    拍攝時設定 ▾

色溫 4900

色調 +1

色調    自動

曝光度 +3.30

對比 +27

# Lightroom

編輯前

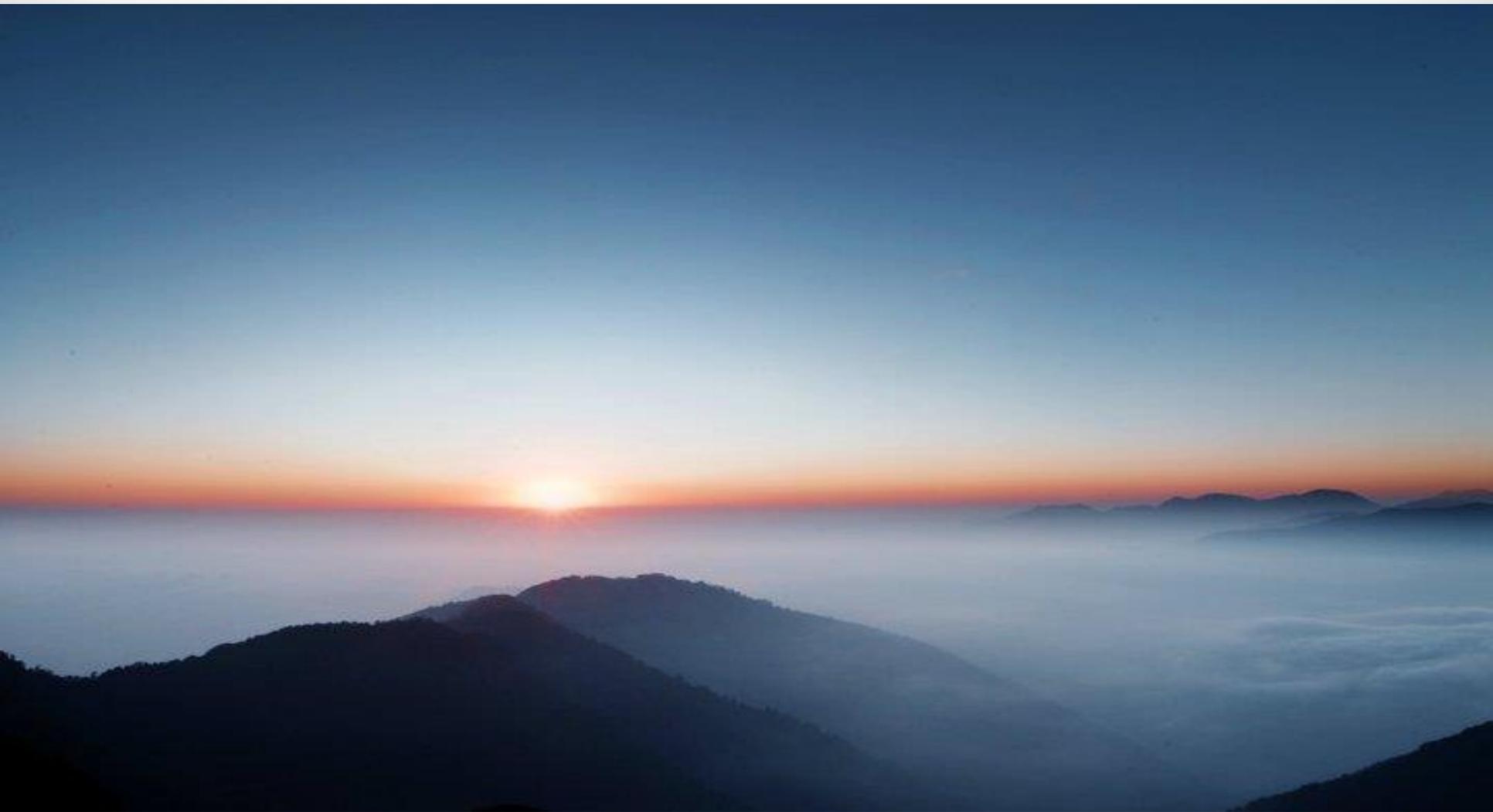
編輯後



# 帶著相機趴趴GO!

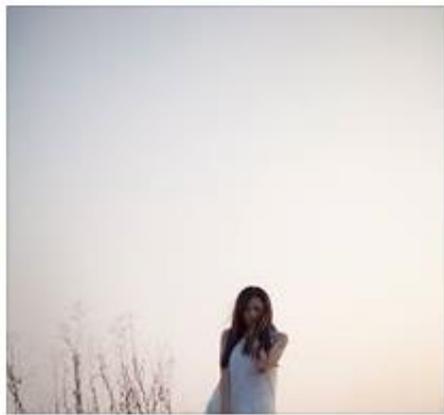
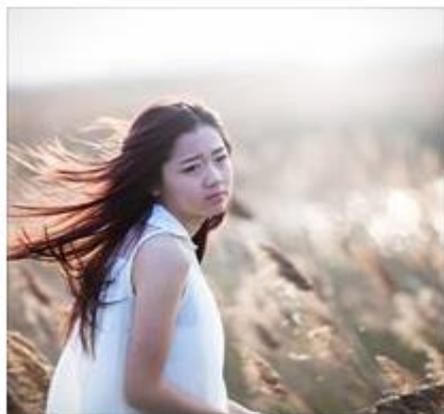
- 讀萬卷書,不如行萬里路
- 帶著相機一起去環島!!!
- 登高望遠,原來海上也有星海

# 帶著相機趴趴GO!



元素:七股區、逆光、女孩(裝扮)、蘆葦  
更重要是-攝影熱忱&快熱的心





# 與攝影大師學習

## Facebook搜尋

- 柯錫杰
- 英雄薛
- 火野
- 藤原克野
- ....



# 《鏡頭的角落》

## 每個攝影者的成長6步驟

商周網站

<http://www.businessweekly.com.tw/blog/article.php?id=2676>

許許多多的攝影者一開始只是單純地因為想要「**1.紀錄**」而拍照。也許是某人的生日，也許是家裡的寵物，單純地拍著自己喜歡的事物。所有事情開始都是這樣開始的，**拍著拍著人不需要教，會自然而然會走到下一個階段—美。**這時期的攝影者很可能真的是有拍就好。 ....



# 攝影者的成長6步驟

- **2.美**-拍久的人一定會發現「為什麼人家拍得比較好看？」所以攝影者會從單「紀錄」，變成試著將紀錄拍的「美」。
- **3.技術**-同一個地點，同一個時間，拍的都是一樣的事物時，那差異的原因可能就是「器材」與「技術」這種專業。
- **4.認可**-美感，技術，器材與生活都到位，理所當然的是為了拍出心中想要的照片，**被想要的人認可**。有些人開始變為職業，業餘達人，或是角逐各種比賽。
- **5.初衷**-攝影如同任何一種技藝，到底的時候一定會回到原點，因為都是一種自我探索過程。攝影者也許**遇到瓶頸**了，得到所想要的認可，不論是哪一種，都會**回到最原始的動機**。那是每個攝影者最純粹與獨一無二的地方，我們到底是怎樣的人？為什麼要拍照？
- **6.理念**-所有的攝影者的最後一步一定是理念，也是絕對性讓每個攝影者不一樣的地方。器材其實全世界就幾個大品牌，美術只會讓人感動，而只有**攝影者的美麗信念**會讓人改變。

網站 <http://www.dsrlfun.com.tw>

# 一起當攝影志工

- DSLRFUN攝影志工團花絮
- 影片網址 <https://vimeo.com/67561674>

